

Studienverlaufsempfehlung des Bachelorgangs Theater und Medien (Kernfach)
 Kombinationsfach Interkulturelle Germanistik
 Studienbeginn: WS

Semester	KF Interkulturelle Germanistik	SWS/LV	ECTS	Medienwissenschaft			WP			Theaterwissenschaft			Σ ECTS
	Modul			Modul	SWS/LV	ECTS	Modul	SWS	ECTS	Modul	SWS/LV	ECTS	
1	IG-BA1: Grundlagen interkultureller Germanistik (Teil 1)	4	10	MW 1.1. Einf. in die Medienwissenschaft I	2VL/Ü/8	10				ThW 1.1 Ü Einführung in die Theaterwissenschaft	4 Ü	6	33
									TW 1.2./MW 1.2 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	4/VL/Ü	5		
										ThW 2.1 VL Kulturgeschichte des Theaters I	2/V	2	
2	IG-BA1: Grundlagen interkultureller Germanistik (Teil 2)	4	8	MW 2.1. Einführung in die Medienwissenschaft II	2VL/6	6				ThW 2.2. VL Kulturgeschichte des Theaters II	3/V	5	33
				MW 2.2. Medienanalyse	PS/2	5				ThW 3 PS Theatergeschichte	2/PS	5	
										TP 1 Theaterpraxis: Körper und Raum	Ü/4	4	
3	IG-BA2.1: Dt. Gegenwartssprache u. interkulturelle Kommunikation: Grundlagen (oder IG.BA4) (Teil 1)	2	4	MW 3.1 Medientheorie I: Close Reading	PS/2	5				ThW 4.1 Theateranalyse I und Konzept	Ü/2	3	28
	IG-BA3: Kulturwissenschaftl. Deutschlandstudien	2	4							TP2 Freies Theaterprojekt	2/Ü	2	
				MW 4.3.1. Medienprojekt: Konzept	Ü/2	5				ThW 5 VL Szenische Realisation	3/V	5	
4	IG-BA2.1: Dt. Gegenwartssprache u. interkulturelle Kommunikation: Grundlagen (oder IG.BA4) (Teil 2)	2	4	MW 4.1 Medientheorie II oder:	HS/2	5				ThW 4.2 Theateranalyse II und Exkursion	2/PS	5	28
				MW 4.2. Mediengeschichte und -ästhetik	HS/2					ThW 6 PS Theaterinstitutionen und Praktikum oder:	2/PS	6	
				MW 4.3.2. Medienprojekt Umsetzung	P/2-4	8				ThW 6 PS Organisation, Recht, Management und Praktikum	2/PS		
5	IG-BA5: Interkulturelle Kompetenzen in der Praxis (Teil 1)	2	5	MW 5.1. Medienkultur	HS/2	5				ThW 7 HS Theatertheorie	2/HS	5	32
				MW 5.2. Dimensionen	VL/Ü/4	5	AP Abschlussprojekt Medien oder Theater (inkl. Theaterlabor Medienlabor)	2	12				
6	IG-BA2.2 HS zur interkulturellen Kommunikation mit Deutschsprachigen	2	7				BA-Arbeit (incl. OS/Kolloq.)		12				26
	IG-BA5: Interkulturelle Kompetenzen in der Praxis (Teil 2)	3	7										
Σ			49			54			24		53	180	

Studienverlaufsempfehlung des Bachelorgangs Theater und Medien (Kernfach)
 Kombinationsfach Informatik - Multimedia
 Studienbeginn: WS

Semester	KF Informatik	SWS/LV	ECTS	Medienwissenschaft			WP			Theaterwissenschaft			Σ ECTS
	Modul			Modul	SWS/LV	ECTS	Modul	SWS	ECTS	Modul	SWS / LV	ECTS	
1	Modul 4: Informatik	6	12	MW 1.1. Einf. in die Medienwissenschaft I	2VL/Ü/8	10				ThW 1.1 Ü Einführung in die Theaterwissenschaft	4 Ü	6	35
										TW 1.2./MW 1.2 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	4/VL /Ü	5	
											ThW 2.1 VL Kulturgeschichte des Theaters I	2/V	
2	Modul 2 Multimediale Kompetenz: Multimedia Lehren, Lernen und Design	2	2	MW 2.1. Einführung in die Medienwissenschaft II	2VL/6	6				ThW 2.2. VL Kulturgeschichte des Theaters II	3/V	5	27
				MW 2.2. Medienanalyse	PS/2	5				ThW 3 PS Theatergeschichte	2/PS	5	
											TP 1 Theaterpraxis: Körper und Raum	Ü/4	
3	Modul 2: Multimediale Kompetenz: Grundlagen der www-Nutzung und www-Programmierung	4	8	MW 3.1 Medientheorie I: Close Reading	PS/2	5				ThW 4.1 Theateranalyse I und Konzept	Ü/2	3	28
										TP2 Freies Theaterprojekt	2/Ü	2	
				MW 4.3.1. Medienprojekt: Konzept	Ü/2	5					ThW 5 VL Szenische Realisation	3/V	
4	Modul 3: www-Programmierung	4	8	MW 4.1 Medientheorie II oder:	HS/2	5				ThW 4.2 Theateranalyse II und Exkursion	2/PS	5	32
				MW 4.2. Mediengeschichte und -ästhetik	HS/2					ThW 6 PS Theaterinstitutionen und Praktikum oder:	2/PS	6	
				MW 4.3.2. Medienprojekt Umsetzung	P/2-4	8					ThW 6 PS Organisation, Recht, Management und Praktikum	2/PS	
5	Modul 1: Denken in Strukturen (Teil 1)	2	2	MW 5.1. Medienkultur	HS/2	5				ThW 7 HS Theatertheorie	2/HS	5	29
				MW 5.2. Dimensionen	VL/Ü/4	5	AP Abschlussprojekt Medien oder Theater (inkl. Theaterlabor Medienlabor)	2	12				
6	Modull 5: www-Programmierung: Vertiefung oder fachspezifisches Modul	10	14				BA-Arbeit (incl. OS/Kolloq.)		12				29
	Modul 1: Denken in Strukturen (Teil 2)	2	3										
Σ			49			54			24			53	180

Studienverlaufsempfehlung des Bachelorgangs Theater und Medien (Kernfach)
 Kombinationsfach Musikwissenschaft
 Studienbeginn: WS

Semester	KF Musikwissenschaft	SWS/LV	ECTS	Medienwissenschaft			WP			Theaterwissenschaft			Σ ECTS
	Modul			Modul	SWS/LV	ECTS	Modul	SWS	ECTS	Modul	SWS / LV	ECTS	
1	M1 Grundlagen der Musikwissenschaft	6	10	MW 1.1. Einf. in die Medienwissenschaft I	2VL/Ü/8	10				ThW 1.1 Ü Einführung in die Theaterwissenschaft	4 Ü	6	33
										TW 1.2./MW 1.2 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	4/VL/Ü	5	
											ThW 2.1 VL Kulturgeschichte des Theaters I	2/V	
2	M5 Musik- und Theatergeschichte I (wahlpflicht)	2	5	MW 2.1. Einführung in die Medienwissenschaft II	2VL/6	6				ThW 2.2. VL Kulturgeschichte des Theaters II	3/V	5	30
				MW 2.2. Medienanalyse	PS/2	5				ThW 3 PS Theatergeschichte	2/PS	5	
											TP 1 Theaterpraxis: Körper und Raum	Ü/4	
3	M5 Musik- und Theatergeschichte II (wahlpflicht)	2	5	MW 3.1 Medientheorie I: Close Reading	PS/2	5				ThW 4.1 Theateranalyse I und Konzept	Ü/2	3	29
	M6 Musikdramaturgische Anlaye oder T9 Dramatische Textsorten	2	4							TP2 Freies Theaterprojekt	2/Ü	2	
				MW 4.3.1. Medienprojekt: Konzept	Ü/2	5					ThW 5 VL Szenische Realisation	3/V	
4	M8 Musik und Medien	2	5	MW 4.1 Medientheorie II oder:	HS/2	5				ThW 4.2 Theateranalyse II und Exkursion	2/PS	5	29
				MW 4.2. Mediengeschichte und -ästhetik	HS/2					ThW 6 PS Theaterinstitutionen und Praktikum oder:	2/PS	6	
				MW 4.3.2. Medienprojekt Umsetzung	P/2-4	8				ThW 6 PS Organisation, Recht, Management und Praktikum	2/PS		
5	M10 Experimentelles Musik- und Tanztheater oder T15 Musiktheater und Performance	2	5	MW 5.1. Medienkultur	HS/2	5				ThW 7 HS Theatertheorie	2/HS	5	32
				MW 5.2. Dimensionen	VL/Ü/4	5	AP Abschlussprojekt Medien oder Theater (inkl.Theaterlaborer Medienlabor)	2	12				
6	M5 Musik- und Theatergeschichte III (wahlpflicht)	2	5				BA-Arbeit (incl. OS/Kolloq.)		12				27
	M11 Interpretationsanalyse	2	5										
	M7 Ästhetik der Oper oder T10 Musik und Medien	2	5										
Σ			49			54			24			53	180

Studienverlaufsempfehlung des Bachelorgangs Theater und Medien (Kernfach)
 Kombinationsfach Religionswissenschaft
 Studienbeginn: WS

Semester	KF Religionswissenschaft	SWS/LV	ECTS	Medienwissenschaft			WP			Theaterwissenschaft			Σ ECTS
	Modul			Modul	SWS/LV	ECTS	Modul	SWS	ECTS	Modul	SWS / LV	ECTS	
1	REL A1: Grundlagen und systematische Religionswissenschaft I	4	6	MW 1.1. Einf. in die Medienwissenschaft I	2VL/Ü/8	10				ThW 1.1 Ü Einführung in die Theaterwissenschaft	4 Ü	6	29
									TW 1.2./MW 1.2 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	4/VL /Ü	5		
										ThW 2.1 VL Kulturgeschichte des Theaters I	2/V	2	
2	REL A3: Grundlagen und systematische Religionswissenschaft III	4	6	MW 2.1. Einführung in die Medienwissenschaft II	2VL/6	6				ThW 2.2. VL Kulturgeschichte des Theaters II	3/V	5	31
				MW 2.2. Medienanalyse	PS/2	5				ThW 3 PS Theatergeschichte	2/PS	5	
										TP 1 Theaterpraxis: Körper und Raum	Ü/4	4	
3	REL B1: Traditionen und Themen der Religionswissenschaft I	4	6	MW 3.1 Medientheorie I: Close Reading	PS/2	5				ThW 4.1 Theateranalyse I und Konzept	Ü/2	3	26
										TP2 Freies Theaterprojekt	2/Ü	2	
				MW 4.3.1. Medienprojekt: Konzept	Ü/2	5				ThW 5 VL Szenische Realisation	3/V	5	
4	REL C1: Religiöse Gegenwartskultur I	4	6	MW 4.1 Medientheorie II oder:	HS/2	5				ThW 4.2 Theateranalyse II und Exkursion	2/PS	5	30
				MW 4.2. Mediengeschichte und -ästhetik	HS/2					ThW 6 PS Theaterinstitutionen und Praktikum oder:	2/PS	6	
				MW 4.3.2. Medienprojekt Umsetzung	P/2-4	8				ThW 6 PS Organisation, Recht, Management und Praktikum	2/PS		
5	REL B2: Traditionen und Themen der Religionsw	4	5	MW 5.1. Medienkultur	HS/2	5				ThW 7 HS Theatertheorie	2/HS	5	32
				MW 5.2. Dimensionen	VL/Ü/4	5	AP Abschlussprojek t Medien oder Theater (inkl.Theaterla boder Medienlabor	2	12				
6	REL C2: Religiöse Gegenwartskultur II	4	6						BA-Arbeit (incl. OS/Kolloq.)		12		32
	REL S1: Spezialisierung I	2	7										
	REL S2: Spezialisierung II	2	7										
Σ			49			54			24			53	180

Studienverlaufsempfehlung des Bachelorstudiengangs Theater und Medien (Kernfach)
 Kombinationsfach Soziologie
 Studienbeginn: WS

Semester	KF Soziologie	SWS/LV	ECTS	Medienwissenschaft			WP			Theaterwissenschaft			Σ ECTS
	Modul			Modul	SWS/LV	ECTS	Modul	SWS	ECTS	Modul	SWS/LV	ECTS	
1	SozEinf: Soziologie Einführung	2	3	MW 1.1. Einf. in die Medienwissenschaft I	2VL/Ü/8	10				ThW 1.1 Ü Einführung in die Theaterwissenschaft	4 Ü	6	30
	SozEntw I: Grundlagen der Entwicklungssoziologie	2	4							TW 1.2./MW 1.2 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	4/VL/Ü	5	
										ThW 2.1 VL Kulturgeschichte des Theaters I	2/V	2	
2	SozMet I: Grundlagen der empirischen Sozialforschung	2	4	MW 2.1. Einführung in die Medienwissenschaft II	2VL/6	6				ThW 2.2. VL Kulturgeschichte des Theaters II	3/V	5	32
	SozGes: Gesellschaftstheorien	2	3	MW 2.2. Medienanalyse	PS/2	5				ThW 3 PS Theatergeschichte	2/PS	5	
										TP 1 Theaterpraxis: Körper und Raum	Ü/4	4	
3	SozTheo: Soziologische Theorien	2	5	MW 3.1 Medientheorie I: Close Reading	PS/2	5				ThW 4.1 Theateranalyse I und Konzept	Ü/2	3	30
	SozKlas: Geschichte/Klassiker der Soziologie	2	5							TP2 Freies Theaterprojekt	2/Ü	2	
				MW 4.3.1. Medienprojekt: Konzept	Ü/2	5				ThW 5 VL Szenische Realisation	3/V	5	
4	SozPol: Grundlagen der politischen Soziologie	2	4	MW 4.1 Medientheorie II oder:	HS/2	5				ThW 4.2 Theateranalyse II und Exkursion	2/PS	5	32
	SozWis: Grundlagen der Wissens- und Kultursoziologie	2	4	MW 4.2. Mediengeschichte und -ästhetik	HS/2					ThW 6 PS Theaterinstitutionen und Praktikum oder:	2/PS	6	
				MW 4.3.2. Medienprojekt Umsetzung	P/2-4	8				ThW 6 PS Organisation, Recht, Management und Praktikum	2/PS		
5	SozMet II: Qualitative und Quantitative Methoden	2	3	MW 5.1. Medienkultur	HS/2	5				ThW 7 HS Theatertheorie	2/HS	5	30
				MW 5.2. Dimensionen	VL/Ü/4	5	AP Abschlussprojekt Medien oder Theater (inkl.Theaterlab oder Medienlabor)	2	12				
6	SozEntw II: Entwicklungssoziologie und Entwicklungspolitik	2	5						BA-Arbeit (incl. OS/Kolloq.)		12		26
	SozRel: Religionssoziologie	2	3										
	Vertiefung SozTheo/ SozKlas/ SozMet/ SozRel/ SozEntw	2	6										
Σ			49			54		24			53	180	

Studienverlaufsempfehlung des Bachelorgangs Theater und Medien (Kernfach)
 Kombinationsfach Wirtschaftswissenschaften (Schwerpunkt Internationale Wirtschaft und Institutionenökonomik)
 Studienbeginn: WS

Semester	KF Wirtschaft	SWS/LV	ECTS	Medienwissenschaft			WP			Theaterwissenschaft			Σ ECTS
	Modul			Modul	SWS/LV	ECTS	Modul	SWS	ECTS	Modul	SWS/LV	ECTS	
1	Einführung in die Allgemeine Betriebswirtschaftslehre	2	4	MW 1.1. Einf. in die Medienwissenschaft I	2VL/Ü/8	10				ThW 1.1 Ü Einführung in die Theaterwissenschaft	4 Ü	6	31
	Einführung in die Volkswirtschaftslehre	3	4						TW 1.2./MW 1.2 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	4/VL/Ü	5		
									ThW 2.1 VL Kulturgeschichte des Theaters I	2/V	2		
2	Grundlagen der Wirtschaftspolitik für Nebenfachstudierende	3	5	MW 2.1. Einführung in die Medienwissenschaft II	2VL/6	6				ThW 2.2. VL Kulturgeschichte des Theaters II	3/V	5	30
				MW 2.2. Medienanalyse	PS/2	5				ThW 3 PS Theatergeschichte	2/PS	5	
										TP 1 Theaterpraxis: Körper und Raum	Ü/4	4	
3	Wettbewerbstheorie und -politik	3	6	MW 3.1 Medientheorie I: Close Reading	PS/2	5				ThW 4.1 Theateranalyse I und Konzept	Ü/2	3	31
	Bereich C1: Europäische Integration	3	5							TP2 Freies Theaterprojekt	2/Ü	2	
				MW 4.3.1. Medienprojekt: Konzept	Ü/2	5					ThW 5 VL Szenische Realisation	3/V	
4	Bereich D5: Economics of Governance II	3	5	MW 4.1 Medientheorie II oder:	HS/2	5				ThW 4.2 Theateranalyse II und Exkursion	2/PS	5	29
				MW 4.2. Mediengeschichte und -ästhetik	HS/2					ThW 6 PS Theaterinstitutionen und Praktikum oder:	2/PS	6	
				MW 4.3.2. Medienprojekt Umsetzung	P/2-4	8				ThW 6 PS Organisation, Recht, Management und Praktikum	2/PS		
5	Bereich D3: Ökonomische Analyse des Rechts (Institutionenökonomik III)	3	5	MW 5.1. Medienkultur	HS/2	5				ThW 7 HS Theatertheorie	2/HS	5	32
				MW 5.2. Dimensionen	VL/Ü/4	5	AP Abschlussprojekt Medien oder Theater (inkl. Theaterlabor oder Medienlabor)	2	12				
6	Bereich C5: Ökonomik der Entwicklungsländer	3	5				BA-Arbeit (incl. OS/Kolloq.)	12					27
	Modul C2: Grundlagen der realen und monetären Außenwirtschaft	3	5										
	Bereich D2: Institutionenökonomik II: Informelle Regeln und Sozialkapital	3	5										
Σ			49			54		24			53	180	

Studienverlaufsempfehlung des Bachelorgangs Theater und Medien (Kernfach)
 Kombinationsfach Sozial- und Kulturanthropologie
 Studienbeginn: WS

Semester	KF Ethnologie	SWS/LV	ECTS	Medienwissenschaft			WP			Theaterwissenschaft			Σ ECTS
	Modul			Modul	SWS/LV	ECTS	Modul	SWS	ECTS	Modul	SWS / LV	ECTS	
1	A1 Einführung in die Sozial- und Kulturanthropologie	2V + 2Ü	9	MW 1.1. Einf. in die Medienwissenschaft I	2VL/Ü/8	10				ThW 1.1 Ü Einführung in die Theaterwissenschaft	4 Ü	6	32
										TW 1.2./MW 1.2 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	4/VL /Ü	5	
											ThW 2.1 VL Kulturgeschichte des Theaters I	2/V	
2	A2 Geschichte und Debatten der Sozial- und Kulturanthropologie	2V + 2Ü	5	MW 2.1. Einführung in die Medienwissenschaft II	2VL/6	6				ThW 2.2. VL Kulturgeschichte des Theaters II	3/V	5	30
				MW 2.2. Medienanalyse	PS/2	5				ThW 3 PS Theatergeschichte	2/PS	5	
											TP 1 Theaterpraxis: Körper und Raum	Ü/4	
3	C2 Ethnographische Forschung: Theorie und Praxis	4S	10	MW 3.1 Medientheorie I: Close Reading	PS/2	5				ThW 4.1 Theateranalyse I und Konzept	Ü/2	3	30
										TP2 Freies Theaterprojekt	2/Ü	2	
				MW 4.3.1. Medienprojekt: Konzept	Ü/2	5					ThW 5 VL Szenische Realisation	3/V	
4	B-Modul Teilbereiche Sozial- und Kulturanthropologie	2S	5	MW 4.1 Medientheorie II oder:	HS/2	5				ThW 4.2 Theateranalyse II und Exkursion	2/PS	5	29
				MW 4.2. Mediengeschichte und -ästhetik	HS/2					ThW 6 PS Theaterinstitutionen und Praktikum oder:	2/PS	6	
				MW 4.3.2. Medienprojekt Umsetzung	P/2-4	8				ThW 6 PS Organisation, Recht, Management und Praktikum	2/PS		
5	B-Modul Teilbereiche Sozial- und Kulturanthropologie	2S	5	MW 5.1. Medienkultur	HS/2	5				ThW 7 HS Theatertheorie	2/HS	5	32
				MW 5.2. Dimensionen	VL/Ü/4	5	AP Abschlussprojekt Medien oder Theater (inkl. Theaterlabor Medienlabor)	2	12				
6	B-Modul Teilbereiche Sozial- und Kulturanthropologie	2S	5				BA-Arbeit (incl. OS/Kolloq.)		12				27
	D-Modul Aktuelle Forschungsthemen	2S	5										
	D-Modul Aktuelle Forschungsthemen	2S	5										
Σ			49			54			24			53	180

Studienverlaufempfehlung des Bachelorgangs Theater und Medien (Kernfach)
 Kombinationsfach Arabische und Islamische Sprach- und Kulturstudien (Schwerpunkt Kommunikative Sprachanwendung)
 Studienbeginn: WS

Semester	KF Arabistik	SWS/LV	ECTS	Medienwissenschaft			WP			Theaterwissenschaft			Σ ECTS
	Modul			Modul	SWS/LV	ECTS	Modul	SWS	ECTS	Modul	SWS / LV	ECTS	
1	A1 Arabisch Intensiv I	6	9	MW 1.1. Einf. in die Medienwissenschaft I	2VL/Ü/8	10				ThW 1.1 Ü Einführung in die Theaterwissenschaft	4 Ü	6	32
									TW 1.2./MW 1.2 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	4/VL/Ü	5		
										ThW 2.1 VL Kulturgeschichte des Theaters I	2/V	2	
2	A2 Arabisch Intensiv II	6	9	MW 2.1. Einführung in die Medienwissenschaft II	2VL/6	6				ThW 2.2. VL Kulturgeschichte des Theaters II	3/V	5	34
				MW 2.2. Medienanalyse	PS/2	5				ThW 3 PS Theatergeschichte	2/PS	5	
										TP 1 Theaterpraxis: Körper und Raum	Ü/4	4	
3	A3 Arabisch intensiv III	5	9	MW 3.1 Medientheorie I: Close Reading	PS/2	5				ThW 4.1 Theateranalyse I und Konzept	Ü/2	3	34
	C1 Gesprochenes Arabisch I	4	5						TP2 Freies Theaterprojekt	2/Ü	2		
				MW 4.3.1. Medienprojekt: Konzept	Ü/2	5				ThW 5 VL Szenische Realisation	3/V	5	
4	C2 Gesprochenes Arabisch II und Grammatik	7	9	MW 4.1 Medientheorie II oder:	HS/2	5				ThW 4.2 Theateranalyse II und Exkursion	2/PS	5	33
				MW 4.2. Mediengeschichte und -ästhetik	HS/2					ThW 6 PS Theaterinstitutionen und Praktikum oder:	2/PS	6	
				MW 4.3.2. Medienprojekt Umsetzung	P/2-4	8				ThW 6 PS Organisation, Recht, Management und Praktikum	2/PS		
5	B Sprachpraxis und kulturelle Kompetenz (Teil 1)	3	3	MW 5.1. Medienkultur	HS/2	5				ThW 7 HS Theatertheorie	2/HS	5	30
				MW 5.2. Dimensionen	VL/Ü/4	5	AP Abschlussprojekt Medien oder Theater (inkl. Theaterlabor Medienlabor)	2	12				
6	B Sprachpraxis und kulturelle Kompetenz (Teil 2)	2	5				BA-Arbeit (incl. OS/Kolloq.)		12				17
Σ			49			54			24			53	180

Studienverlaufsempfehlung des Bachelorgangs Theater und Medien (Kernfach)
 Kombinationsfach Theaterdidaktik
 Studienbeginn: WS

Semester	KF Theaterdidaktik	SWS/LV	ECTS	Medienwissenschaft			WP			Theaterwissenschaft			Σ ECTS
	Modul			Modul	SWS/LV	ECTS	Modul	SWS	ECTS	Modul	SWS/LV	ECTS	
1	Modul 1: Theaterdidaktik I	4	5	MW 1.1. Einf. in die Medienwissenschaft I	2VL/Ü/8	10				ThW 1.1 Ü Einführung in die Theaterwissenschaft	4 Ü	6	32
	Modul 3: Theaterwissenschaft (Teil 1)*	2	4						TW 1.2./MW 1.2 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	4/VL/Ü	5		
										ThW 2.1 VL Kulturgeschichte des Theaters I	2/V	2	
2	Modul 3: Theaterwissenschaft (Teil 2)*	4	6	MW 2.1. Einführung in die Medienwissenschaft II	2VL/6	6				ThW 2.2. VL Kulturgeschichte des Theaters II	3/V	5	31
				MW 2.2. Medienanalyse	PS/2	5				ThW 3 PS Theatergeschichte	2/PS	5	
										TP 1 Theaterpraxis: Körper und Raum	Ü/4	4	
3	Modul 4: Spielpädagogik	4	6	MW 3.1 Medientheorie I: Close Reading	PS/2	5				ThW 4.1 Theateranalyse I und Konzept	Ü/2	3	26
										TP2 Freies Theaterprojekt	2/Ü	2	
				MW 4.3.1. Medienprojekt: Konzept	Ü/2	5				ThW 5 VL Szenische Realisation	3/V	5	
4	Modul 2: Theaterdidaktik II	2	5	MW 4.1 Medientheorie II oder:	HS/2	5				ThW 4.2 Theateranalyse II und Exkursion	2/PS	5	33
	Modul 6: Praktika (Teil 1)		4	MW 4.2. Mediengeschichte und -ästhetik	HS/2					ThW 6 PS Theaterinstitutionen und Praktikum oder:	2/PS	6	
				MW 4.3.2. Medienprojekt Umsetzung	P/2-4	8				ThW 6 PS Organisation, Recht, Management und Praktikum	2/PS		
5	Modul 6: Praktika (Teil 2)		4	MW 5.1. Medienkultur	HS/2	5				ThW 7 HS Theatertheorie	2/HS	5	31
				MW 5.2. Dimensionen	VL/Ü/4	5	AP Abschlussprojekt Medien oder Theater (inkl. Theaterlabor oder Medienlabor)	2	12				
6	Modul 5: Fachpraxis	10	10				BA-Arbeit (incl. OS/Kolloq.)		12				27
	Modul 7: Theaterproduktion	1	5										
Σ			49			54			24		53	180	

*Studierende des Bachelorstudiengangs Theater und Medien belegen statt des Einführungsseminars andere für das Kombinationsfach zugelassene theaterwissenschaftliche Lehrveranstaltungen desselben Umfangs. 180

Studienverlaufsempfehlung des Bachelorgangs Theater und Medien (Kernfach)
 Kombinationsfach Didaktik des Deutschen als Zweitsprache
 Studienbeginn: WS

Semester	KF DIDaZ	SWS/LV	ECTS	Medienwissenschaft			WP			Theaterwissenschaft			Σ ECTS
	Modul			SWS/LV	ECTS	Modul	SWS	ECTS	Modul	SWS / LV	ECTS		
1	Modul 1: Grundlagenmodul Einführung in die Didaktik des Deutschen als Zweitsprache	2	5	MW 1.1. Einf. in die Medienwissenschaft I	2VL/Ü/8	10				ThW 1.1 Ü Einführung in die Theaterwissenschaft	4 Ü	6	33
	Modul 2: Interkulturelles Lernen/ Migrations- und Identitätsforschung	2	5						TW 1.2./MW 1.2 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	4/VL/Ü	5		
									ThW 2.1 VL Kulturgeschichte des Theaters I	2/V	2		
2	Modul 4: Sprachsystem und Sprachgebrauch	4	7	MW 2.1. Einführung in die Medienwissenschaft II	2VL/6	6				ThW 2.2. VL Kulturgeschichte des Theaters II	3/V	5	32
				MW 2.2. Medienanalyse	PS/2	5				ThW 3 PS Theatergeschichte	2/PS	5	
										TP 1 Theaterpraxis: Körper und Raum	Ü/4	4	
3	Modul 3: Zweitspracherwerbsforschung/ Mehrsprachigkeitsforschung	2	5	MW 3.1 Medientheorie I: Close Reading	PS/2	5				ThW 4.1 Theateranalyse I und Konzept	Ü/2	3	33
	Modul 7: Sprachkurs (Grundstufe 1 oder 3*)	4	4							TP2 Freies Theaterprojekt	2/Ü	2	
	Modul 9: Kontrastive Sprachbetrachtung	2	4	MW 4.3.1. Medienprojekt: Konzept	Ü/2	5				ThW 5 VL Szenische Realisation	3/V	5	
4	Modul 8: Sprachkurs Grundstufe (2 oder 4*)	4	4	MW 4.1 Medientheorie II oder:	HS/2	5				ThW 4.2 Theateranalyse II und Exkursion	2/PS	5	28
				MW 4.2. Mediengeschichte und -ästhetik	HS/2					ThW 6 PS Theaterinstitutionen und Praktikum oder:	2/PS	6	
				MW 4.3.2. Medienprojekt Umsetzung	P/2-4	8				ThW 6 PS Organisation, Recht, Management und Praktikum	2/PS		
5	Modul 10: Praxis des Zweitsprachenunterrichts	5	5	MW 5.1. Medienkultur	HS/2	5				ThW 7 HS Theatertheorie	2/HS	5	32
				MW 5.2. Dimensionen	VL/Ü/4	5	AP Abschlussprojekt Medien oder Theater (inkl. Theaterlabor Medienlabor)	2	12				
6	Modul 5: Produktion von Texten und Medien	2	5				BA-Arbeit (incl. OS/Kolloq.)		12				22
	Modul 6: Rezeption von Texten und Medien	2	5										
Σ			49			54			24			53	180