



DIE NEUEN ERFAHRUNGEN DER ONLINE-LEHRE WAREN UND SIND SICHERLICH FÜR VIELE ÜBERRASCHEND UND MIT EINIGEN HERAUSFORDERUNGEN VERBUNDEN. DIES ZEIGT SICH ZULETZT IN EINER NEUEN KÖRPERLICHKEIT: KÖRPER IN DER DIGITALEN LEHRE ERSCHEINEN ALS ‚TALKING HEADS‘ AUF BILDSCHIRMEN, STIMMEN ERKLINGEN ELEKTRONISCH VERSTÄRKT, DER UNTERRICHT WIRD SITZEND VOM SCHREIBTISCH AUS GEGEBEN UND STUDIERENDE NEHMEN ZUWEILEN UNTERWEGS ÜBER LAPTOPS UND SMARTPHONES DARAN TEIL.

BISHER LIESS DER JÄHE ÜBERGANG ZUR ONLINE-LEHRE WENIG ZEIT ZUR REFLEXION. DAS WOLLEN WIR ÄNDERN! VIELLEICHT HABEN SIE LUST, IN EINEM WORKSHOP DIE DIMENSIONEN DER KÖRPERLICHKEIT IN DER ONLINE-LEHRE GEMEINSAM ZU ERGRÜNDEN?

RÜCKMELDUNG BIS 30. APRIL 2021 AN:  
 THEATERWISSENSCHAFT BAYREUTH  
 PROF. DR. WOLF-DIETER ERNST  
 TEL.: 0921/55-3018  
 W.ERNST@UNI-BAYREUTH.DE

FORTBILDUNGSZENTRUM HOCHSCHULLEHRE  
 (FZBHL)  
 PD DR. FRANK MEYER  
 0921/55-4637  
 FRANK.MEYER@UNI-BAYREUTH.DE



Frank Meyer



Wolf-Dieter Ernst

Bild rechts: Tao-Körperschema, aus:  
<http://taofothealing.com/circulate-chi-power-continuously-in-the-orbit.html> (letzter Zugriff 30.10.2008)  
 Bild und Bearbeitung links: Prof. Ernst, Nürnberger Bahnhof Sommer 2020



Theaterwissenschaft  
 Prof. Dr. Wolf-Dieter Ernst



# KÖRPERLICHKEIT IN DER DIGITALEN LEHRE

Anrechenbar für FZBHL-Zertifikat!  
 Nur noch sechs Plätze frei!  
 Fragen und Anmeldung:  
[frank.meyer@uni-bayreuth.de](mailto:frank.meyer@uni-bayreuth.de)  
 oder [w.ernst@uni-bayreuth.de](mailto:w.ernst@uni-bayreuth.de)





# KÖRPERLICHKEIT IN DER DIGITALEN LEHRE

DER WORKSHOP GLIEDERT SICH IN ZWEI PHASEN: EINER ONLINE-SAMMLUNGSPHASE IM **MAI/JUNI** FOLGT EIN PRÄSENZTREFFENS AM **21./22. OKTOBER 2021**. DIESE FRAGEN STEHEN IM ZENTRUM:

- WELCHE LEHR-LERNFORMATE, METHODEN UND TOOLS WURDEN IN WELCHEM UMFANG IN DER DIGITALEN LEHRE VERWENDET?
- WIE EMPFINDEN SIE IHRE KÖRPERLICHKEIT IN DER DIGITALEN LEHRE?
- WIE VERÄNDERT SICH DAS KÖRPERGEFÜHL UND DIE SELBSTWAHRNEHMUNG, BESONDERS IM GEGENSATZ ZU PRÄSENZVERANSTALTUNGEN?
- WELCHE MITTEL DER SELBSTDARSTELLUNG UND DER INSZENIERUNG DES LEHRRAUMS ERFORDERT DIE ONLINE-LEHRE?
- WELCHE FORMEN UND METHODEN DER LEHRE WERDEN DURCH DIE PANDEMIE BEGÜNSTIGT?
- WO BLEIBT DIE WISSENSCHAFTS-ORIENTIERUNG IN DER LEHRE?
- WELCHE EFFEKTE HABE GAMES, PODCASTS UND STREAMINGS ODER ANDERE TOOLS IN DIESEM KONTEXT?

Programm	
21. Okt. 2021	
16:00 – 18:00	Vortrag und get together
22. Okt. 2021	
10:00 – 11:00	Warm up
11:00 – 12:00	Gruppenarbeit I
12:00-12:15	Plenum
12:15-13:15	Mittagspause
13:15-14:30	Gruppenarbeit II
14:30 – 15:00	Pause
15:00 – 15:30	Präsentationen
15:30 – 16:00	Abschlußrunde

EIN RHETORISCHES TRAINING, DAS MANCHE VIELLEICHT BEREITS DURCHLAUFEN HABEN, WÄRE ALSO ZUNÄCHST EHER WENIGER INTENDIERT, WIE AUCH EINE OPTIMIERUNG DES KÖRPERS FÜR DIGITALE FORMATE NICHT DIREKT DAS ZIEL IST – WAS FREILICH EINEN HILFREICHEN UND ERMUTIGENDEN AUSTAUSCH GEWISSER TIPPS UND TRICKS UNTER DEN TEILNEHMERINNEN NICHT AUSSCHLIESSEN SOLL. ZIEL IST ES VIELMEHR EINMAL LUFT ZU HOLEN UND UNS GEMEINSAM BEWUSSTER ZU MACHEN, WELCHE MÖGLICHEN CHANCEN DIE BEREITS GELEISTETE ONLINE-LEHRE IN KÖRPERLICHER HINSICHT BIETET.